

13 marzo 2018

Ore 18.30 Fondazione "Fulvio Croce" Via Santa Maria 1- ore 18.30

Presentazione del libro di Luca Ciammarughi

"Da Benedetti Michelangeli alla Argerich. Trent'anni con i grandi pianisti" (Ed. Zecchini)

Interverrà e suonerà l'autore in dialogo con Friedrich Zigante



Luca Ciammarughi ha studiato pianoforte presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode nella classe di Paolo Bordoni e ottenendo poi, con menzione d'onore, il diploma accademico in musica vocale da camera nella classe di Stelia Doz. Come pianista concertista ha suonato per il Festival dei Due Mondi di Spoleto, Mito Settembre Musica, Taormina Arte, La Verdi, Mantova Chamber Music Festival, Società dei Concerti di Milano, Spoleto Festival USA di Charleston, Festival Guadalquivir in Spagna, European Union Youth Orchestra, Salle Cortot di Parigi, Piano City Milano e molte altre istituzioni. Le sue incisioni delle Sonate D 894 e D 960 di Schubert hanno ricevuto il plauso unanime della critica. È stato più volte ospite a Radio Tre Rai, eseguendo in diretta un ampio repertorio, da Rameau fino a Reynaldo Hahn. Da dieci anni è quotidianamente in onda su Radio Classica: la sua trasmissione "Il pianista" è divenuta un riferimento nel panorama divulgativo italiano. Collaboratore della rivista MUSICA, è inoltre direttore editoriale del network ClassicaViva. Ha scritto trenta voci per la *Guida alla musica da concerto* di Zecchini Editore e ha pubblicato per LIM di Lucca il volume monografico *Le ultime sonate di Schubert – Contesto Testo Interpretazione*, oltre a saggi sulla liederistica di Schumann e le *mélodies* di Poulenc e Debussy. Ha composto le musiche per i cortometraggi *Elsa's kitchen* e *Anna e Marcel*, proiettati al Centre Pompidou di Parigi.