

FABIO BIONDI E L'ARTE DEL VIOLINO

La sonata per violino in Italia nel XVII secolo

dedicato a Carlo Majer

Lezione – Concerto
Fabio Biondi, *violino*
Paola Poncet, *clavicembalo*

Musiche di
Francesco Maria Veracini,
Francesco Geminiani,
Arcangelo Corelli, Giuseppe Tartini,
Pietro Antonio Locatelli,
Antonio Vivaldi

Lunedì, 13 maggio 2019

Auditorium “Antonio Vivaldi”

Biblioteca Nazionale Piazza Carlo Alberto, 3 Torino - ore 21.00

Nato a Palermo, **Fabio Biondi** nel 1990 fonda Europa Galante, che in pochissimi anni, grazie ad un'attività concertistica estesa in tutto il mondo e ad un incredibile successo discografico, diviene l'ensemble italiano specializzato in musica antica più famoso e più premiato in campo internazionale. Con Europa Galante, Fabio Biondi è invitato nei più importanti Festivals e nelle sale da concerto più famose del mondo. In veste di solista e direttore collabora con le orchestre più importanti del mondo. È stato per 10 anni (2005-2015), direttore stabile per la musica antica della Stavanger Symphony Orchestra. Dal 2015 al 2018, è stato direttore musicale del Palau de las Artes Reina Sofia di Valencia. Nella stagione 2018-2019, Fabio Biondi dirigerà l'orchestra del Teatro Massimo, l'Orchestra dell'accademia Santa Cecilia di Roma, l'Orchestra Klangverwaltung, l'orchestra da Camera di Zurigo, e l'Orchestre de Chambre de Paris. Nel 2002 l'Associazione Nazionale dei Critici Musicali ha assegnato il Premio Abbiati a Fabio Biondi ed Europa Galante.

Dal 2011, è Accademico dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e dal 2015 “officier des arts et des lettres” dal ministero di Cultura francese. Nel 2018, gli è stata conferita la laurea honoris causa in musicologia dell'università di Palermo.