

PRIMA PARTE
STAGIONE
2026 - 2027

MIR
Sinfonica Nazionale Rai
dell'Orchestra

TOP MUSIC



TOP KUNST

Cari amici,

il programma 2026/2027 rimane nel solco della nostra consolidata tradizione, ma con elementi di novità che intendono coinvolgere i soci ed il pubblico in eventi di sempre più alta qualità. Troverete così il ciclo **“Note di sala”** che ha riscosso un grande successo e che valorizza momenti significativi della Stagione Sinfonica OSNRAI invitando dei Professori dell’Orchestra e proponendo video, interviste ed esempi musicali dal vivo. Continua il progetto **“Moto Perpetuo”** come spazio di esperienze musicali inedite e speciali quest’anno dedicato a **Pau Casals** e **Ezio Bosso**. L’evento inaugurale sarà il Premio **“La Penna Musicale 2026”**, giunto alla settima edizione, che verrà assegnato a **Giovanni Bietti**, musicista e saggista di grande rilievo internazionale.

L’incontro ravvicinato con gli artisti ed i protagonisti della musica è una delle nostre prerogative. E’ un approccio molto amato dai nostri soci e ne intendiamo riaffermare la centralità : per questo ampliamo e diversifichiamo l’offerta con gli eventi della **Gold Season**: non solo “concerti in casa” ma anche incontri musicali di alto livello, visite culturali, eventi speciali di qualità: siamo certi che non mancheremo di sorprendervi.

Un’altra novità è quella di proporre una continuità di eventi durante l’estate: il patrocinio alla **Rassegna Culturale Montana – “Villa Pastrone per le Arti”** e al **“VialeMusica Festival 2026”** offre ai soci concerti di altissimo livello e ci permettono di proporre piacevoli occasioni d’incontro dando continuità alla vita associativa. Fare rete e offrire una pluralità di opportunità: anche questo fa parte della nostra mission.

Nel programma troverete altre importanti eventi: quello dedicato ai 100 anni della nascita di **Mstislav Rostropovich** in collaborazione con il Circolo dei lettori e l’Ass. 100 x 100 Lettori (5 aprile 2027), oppure il progetto **Torino Musica Giovani** con l’Educatore della Provvidenza e il Conservatorio “G. Verdi” di Torino con due incontri: uno dedicato all’Opera nel novembre 2026 e uno alla Musica da Camera nel marzo 2027, confermando il nostro impegno di sostegno ai giovani musicisti.

A proposito di giovani vi segnaliamo la nuova forma di adesione **Socio Young** per **i giovani under 30** che si svilupperà attraverso collaborazioni con i Conservatori e con alcune nuove iniziative mirate che abbiamo in cantiere.

Qualità e divulgazione della cultura sono le parole chiave del 2026/2027, in una prospettiva di continuità e di rinnovamento come deve essere nello spirito di un’associazione che intende puntare sulla varietà e la pluralità per sviluppare una progettualità condivisa che non perda mai di vista il piacere del ritrovarsi insieme attorno alla musica. Questo è lo scopo del nostro agire: il piacere della bellezza, della cultura, dell’amicizia.

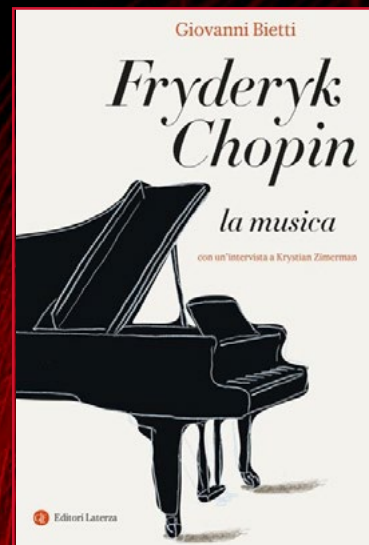
Un ringraziamento, infine, va a Luca Glebb Miroglio: egli, già presente giovanissimo alla fondazione dell’associazione, lascia il ruolo di Presidente che ha esercitato con passione, equilibrio e competenza per sedici anni. L’Associazione lo ha nominato Presidente Onorario e siamo certi che, come potrete vedere già in questa Stagione, non mancherà di dare ancora il suo prezioso contributo.

Stefano Vitale

Presidente Ass. Amici OSNRAI

LA PENNA MUSICALE 2026

a GIOVANNI BIETTI



Per i Soci AMICI OSNRAI sarà possibile cenare con il Maestro Bietti alle ore 19.30 nelle sale del Barney's Gran Bar del Circolo dei lettori. Prenotazione obbligatoria.

Inaugurazione della stagione 2026/2027

La Penna Musicale è giunta alla VII Edizione ed è un riconoscimento dell'Ass. Amici OSNRAI per chi si è distinto per la sua attività di diffusione e conoscenza della cultura musicale.

Nel 2026 il premio va a **Giovanni BIETTI** compositore, pianista, musicologo. Ha studiato a Roma, conseguendo i diplomi di pianoforte e di composizione nel Conservatorio "Santa Cecilia" e la laurea in lettere presso l'Università "La Sapienza". Ha lavorato come consulente artistico per l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. Bietti è molto attivo come divulgatore musicale, dal vivo, alla radio, in televisione e come autore di libri.

Giovanni Bietti presenterà al pianoforte e in dialogo con Francesco Bergamasco e Stefano Vitale, il suo ultimo libro **"Fryderyk Chopin. La musica"** con un'intervista a Krystian Zimmermann, Laterza, 2026

INGRESSO LIBERO,
GRADITA PRENOTAZIONE

email: informazioni@amiciosnrai.it

tel. 338 345 6954
(dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 13.00)



GOLD
SEASON



MUSICA A VILLA RICHELMY

L'ELEGANZA DEL TALENTO
Incontro con Fabrizio Berto, violino

Riservato ai Soci Gold

LUNEDÌ, 19
OTTOBRE
2026

ore 18.30

Villa Richelmy
Strada San Lorenzo,
2 Collegno (To)

Villa Richelmy fu costruita nel 1774 su progetto dell'architetto Carlo Ignazio Galletti per conto del banchiere Pietro Rignon, una cui nipote la recò in dote a casa Richelmy, nella quale è rimasta finora.

È un ottimo esempio di sobria ed elegante dimora signorile del XVIII secolo e dispone di ampi salotti, oltre che di una cappella interna dedicata a San Pietro in Vincoli. È protetta da un grande parco cintato.

Fabrizio Berto, classe 2002, è un violinista italo-ungherese. La sua educazione musicale comincia all'età di 4 anni col metodo Suzuki e prosegue al Conservatorio G. Verdi di Torino dove, sotto la guida del M° Sergio Lamberto, si laurea nel 2025 col massimo dei voti, Lode e menzione d'onore. Continua gli studi al Conservatorio della Svizzera italiana nelle classi del M° Pavel Berman e del M° Marco Rizzi. Appassionato di musica da camera, particolarmente dedito alla formazione di trio in cui suona dall'età di 15 anni. Con il Trio Koinè, gruppo formatosi al Conservatorio di Torino, si perfeziona sotto la guida del Trio di Parma prima presso l'Accademia Perosi poi all'Accademia di Musica di Pinerolo. Collabora regolarmente con importanti orchestre come l'Orchestra della Svizzera italiana, l'Orchestra Filarmonica di Torino, I Solisti di Pavia, Teatro Regio di Torino e nel 2025 è tra gli 80 giovani selezionati per il Verbier Festival, suonando nella prestigiosa Verbier Festival Orchestra sotto la direzione di illustri direttori come Teodor Currentzis, Manfred Honneck, Klaus Mäkelä e Paavo Järvi. Ha frequentato masterclass con Roman Simovic, Klaidi Sahatchi, Robert Kowalski, Uto Ughi, Ilya Grubert, Asier Polo ed Enrico Pace.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

email: informazioni@amiciosnrai.it

tel. 338 345 6954
(dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 13.00)



NOTE DI SALA

LA STAGIONE DELL'ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE RAI

Per i Soci AMICI OSNRAI sarà possibile cenare alle ore 19.30 nelle sale del Barney's Gran Bar del Circolo dei lettori. Prenotazione obbligatoria.

LUNEDÌ,
9 NOVEMBRE
2026

ore 21.00

CIRCOLO DEI LETTORI
Sala Grande,
Via Bogino 9 - Torino

AMICI
dell'**Orchestra**
Sinfonica Nazionale RAI

FINALE DI PARTITA

L'eredità sinfonica da Mozart a
Beethoven, da Schubert a Mahler

La Stagione 2026-2027 dell'OSNRAI si apre con alcune significative "ultime sinfonie" di grandi compositori: la Decima di Mahler, le ultime tre sinfonie di Mozart, la Nona di Schubert e di Beethoven. Capolavori che hanno rappresentato, più o meno consapevolmente, la parte finale della produzione dei loro autori e che hanno lasciato ai posteri un'eredità importante e indicato strade nuove da percorrere.

Gabriele Bartezzati, *timpani*

Francesco Bergamasco, *pianoforte*

Con **Alberto Brunero** e **Stefano Vitale**

INGRESSO LIBERO,
GRADITA PRENOTAZIONE

email: informazioni@amiciosnrai.it

tel. 338 345 6954
(dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 13.00)

TORINO
**MU
SICA
GIO
VANI**



FONDAZIONE
EDUCATORIO
DELLA
PROVVIDENZA

Col patrocinio
dell'Ass. Amici OSNRAI



TORINO MUSICA GIOVANI

STAGIONE 2026-2027

LUNEDÌ,
23 NOVEMBRE
2026

ore 20.30

AUDITORIUM
ORPHEUS,
C.so Trento 13 - Torino



LA GIOIA DEL CANTO RACCONTARE L'OPERA

L'Elisir d'Amore

Il Barbiere di Siviglia

Il progetto "Torino Musica Giovani" è alla 5° Edizione. La finalità è di offrire al pubblico l'opportunità di conoscere nuovi talenti: un modo per far incontrare le diverse generazioni e fare cultura insieme guardando al futuro. Per il 2026-2027 la rassegna è dedicata alla Musica Vocale con la collaborazione della Maestro Silvana Silbano del Conservatorio "G.Verdi" di Torino.

Martina Pelusi, soprano

Xu Zirui, tenore

Mattia Comandone, baritono

Kim Johan, baritono

Edoardo Momo, pianoforte

Stefano Vitale, narratore

Con la partecipazione straordinaria della
Maestra **Silvana SILBANO** (Conservatorio "G.Verdi" di Torino)

INGRESSO LIBERO,
GRADITA PRENOTAZIONE

Per informazioni: 011-595292/011-5681490
e tel. 338 345 6954
(dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 13.00)

eventi@educatoriodellaprovvvidenza.it
informazioni@amiciosnrai.it



MOTO PERPETUO

LA MUSICA NON SI FERMA MAI...
5^o edizione

Un ringraziamento
particolare a



**MARTEDÌ,
1 DICEMBRE
2026**

ore 20.30

**IGD LOFT,
Via Spalato 59/f
Torino**



INSIEME PER LA MUSICA E PER LA PACE

da Pau Casals ad Ezio Bosso

Nell'originale sala dell'IGD Loft vivremo un evento che quest'anno è dedicato alla relazione tra musica e cultura cogliendo l'occasione dei 150 anni dalla nascita di Pau Casals e aprendo una riflessione sul rapporto tra musica, storia e società che ci porterà sino ai nostri giorni e all'impegno di Ezio Bosso per la diffusione della musica come strumento di educazione alla bellezza e alla pace.

Partecipano

SESTETTO DI VIOLONCELLI, Conservatorio "G. Verdi" di Torino

Viola Bosia, Chiara Burrogano, Laura De Martin, Carmen Gentile, Andrea Jiménez, Marco Ferrari

FRANCESCO MAZZONETTO, pianista

**INGRESSO LIBERO,
GRADITA PRENOTAZIONE**

email: informazioni@amiciosnrai.it

tel. 338 345 6954
(dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 13.00)



CONCERTO DI NATALE

IL PRESIDENTE ONORARIO LUCA GLEBB MIROGLIO
invita gli Amici dell'Orchestra Nazionale della RAI

Seguirà brindisi natalizio offerto da "Fondazione Cecilia Gilardi"



LUNEDÌ,
14 DICEMBRE
2026

ore 19.00

ACCADEMIA DELLE
SCIENZE TORINO
Sala Mappamondi,
Via Accademia delle
Scienze 6 - Torino



DAL BAROCCO AL NOVECENTO. ECCELLENZE ITALIANE PER LA MUSICA

L'incontro nasce dalla sinergia tra quattro borsisti della Fondazione Cecilia Gilardi: due liutai e due musicisti.

La costruzione degli strumenti musicali e il loro utilizzo per interpretare musiche del passato e del presente sono due punti chiave della fruizione musicale, ai quali occorre solo aggiungere la musica stessa.

Umberto Cevoli ha lavorato fin dai suoi studi universitari sulle storiche cinque chitarre spagnole sopravvissute costruite dal leggendario liutaio cremonese Antonio Stradivari. In seguito ha iniziato a costruirne delle copie fedeli secondo criteri e metodi costruttivi originali del XVII secolo. Jonathan Ramirez studia liuto e chitarra barocca al conservatorio di Santa Cecilia ed eseguirà alcune composizioni di Gaspar Sanz e Santiago de Mursia.

Francesco Baccaglion è un giovane allievo dell'Accademia Liuteria Piemontese a San Filippo: il suo progetto consisteva nel ricostruire una chitarra spagnola moderna, secondo lo stile del celebre liutaio piemontese Pietro Gallinotti. La sua chitarra sarà suonata da Emanuele Barillaro, chitarrista calabrese e borsista della Fondazione Cecilia Gilardi presso la Fondazione Fossano Musica, con composizioni di Francisco Tárrega e Heitor Villa-Lobos.

Evangelina Mascardi, Frédéric Zigante, Valerio Licari e Gabriele Lodi hanno seguito il loro progetti come tutor.

Umberto Cevoli, maestro liutaio

Jonathan Ramirez, chitarra barocca

Francesco Baccaglion, maestro liutaio

Emanuele Barillaro, chitarra

PRENOTAZIONI A PARTIRE
DAL 16 NOVEMBRE

informazioni@amiciosnrai.it

segreteria@fondazionececiliagilardi.org

I MUSICI DI SANTA PELAGIA

CIACCONE, PASSACAGLIE E BATTAGLIE
TRA I CAPRICCI DELLE FOLLIE

AMICI
dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale Rai

iGD
PHOTO

**i Musici di
Santa Pelagia**

**LUNEDÌ,
11 GENNAIO
2027**

ore 18,30

**IGD LOFT,
Via Spalato 59/f
Torino**



CIACCONE, PASSACAGLIE E BATTAGLIE TRA I CAPRICCI DELLE FOLLIE

**Un viaggio da Biagio Marini
(1594-1663) ad Antonio Vivaldi
(1678-1741)**

L'incontro offrirà un vivido spaccato della letteratura strumentale fiorita alla metà del XVII secolo, rivelandone lo spirito di volta in volta stravagante e scanzonato, che trova piena espressione nei celebri versi di Giovanni Battista Marino «È del poeta il fin la meraviglia [...] Chi non sa far stupir, vada alla striglia!». Il tema dell'incontro partirà da una brillante Passacaglia a due violini e basso continuo pubblicata a Venezia nel 1665 dal celebre virtuoso di violino bresciano Biagio Marini e si chiude con la Follia di Antonio Vivaldi, una sonata strutturata in un solo movimento, in cui il Prete Rosso sfoggia la sua inesauribile fantasia e il suo sfrenato virtuosismo in venti funamboliche variazioni su uno dei temi più famosi della storia della musica

MUSICI DI SANTA PELAGIA

Maurizio Cadossi, violino e maestro di concerto

Michele Rossi, violino

Giovanna Vivaldi, violoncello

Luca Pollastri, clavicembalo

**INGRESSO LIBERO,
GRADITA PRENOTAZIONE**

email: informazioni@amiciosnrai.it

tel. 338 345 6954
(dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 13.00)

METTI UNA SERA A CENA CON ... L'ORCHESTRA OSNRAI

Riservato ai Soci Gold



LUNEDÌ,
25 GENNAIO
2027

ore 20.00

SALE STORICHE
UNIONE INDUSTRIALI
TORINO
Via Fanti 17, Torino

METTI UNA SERA A CENA CON ...L'ORCHESTRA OSNRAI

Un'orchestra è un mondo fatto di persone, storie, emozioni, passioni...Una "cena musicale" con i Professori dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI: sette tavoli, sette musicisti ed ogni tavolo diventa uno spazio di conversazione: per condividere l'esperienza dei concerti proposti dalla Stagione OSNRAI 2026-2027, per scambiare opinioni, curiosità e scoprire il mondo della musica da un'angolazione diversa e piacevole.

con **Valentina Busso** (violino); **Francesco Mattioli** (Corno); **Margherita Bassano** (Arpa); **Giorgia Elena Cervini** (viola); **Eduardo Dall'Oglio** (violoncello); **Gabriele Bartezzi** (timpani); **Luca Milani** (clarinetto).

RISERVATO AI SOCI GOLD
CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA DA
EFFETTUARSI ENTRO
GIOVEDÌ 14 GENNAIO 2027

informazioni@asmiciosnrai.it.
Sarà possibile invitare degli Ospiti:
la segreteria si riserva di confermare questa
prenotazione dando la priorità ai Soci.
Costo di partecipazione: € 45 a persona

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

email: informazioni@amiciosnrai.it

tel. 338 345 6954
(dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 13.00)



NOTE DI SALA

LA STAGIONE DELL'ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE RAI

Per i Soci AMICI OSNRAI sarà possibile cenare alle ore 19.30 nelle sale del Barney's Gran Bar del Circolo dei lettori. Prenotazione obbligatoria.

LUNEDÌ,
15 FEBBRAIO
2027

ore 21.00

CIRCOLO DEI LETTORI
Sala Grande,
Via Bogino 9 - Torino

AMICI
dell'*Orchestra*
Sinfonica Nazionale Rai

INVITO ALLA DANZA

Čajkovskij, Prokof'ev e
Shostakovich: maestri della danza

Le forme della danza da sempre entrano a pieno titolo nella musica classica: dal saltarello al minuetto, dalla giga alla mazurka, dalla polka al valzer, le forme della danza hanno fatto parte della composizione musicale, anche sinfonica. Per non dire della specifica tradizione del balletto classico che rappresenta inoltre una delle cifre particolari dei maestri russi.

Con **Enrico Maria Baroni**, Primo clarinetto dell'OSNRAI,
Paolo Manzion, violino e concertini OSNRAI
e **Francesco Bergamasco**, pianoforte.

con **Alberto Brunero** e **Stefano Vitale**

INGRESSO LIBERO,
GRADITA PRENOTAZIONE

email: informazioni@amiciosnrai.it

tel. 338 345 6954
(dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 13.00)

Aprirsi alla musica,
aprirsi alla cultura
diventando

ASSOCIAZIONE
AMICI DELL'ORCHESTRA
SINFONICA NAZIONALE

SODI
DIVENTATA



dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale Rai

DIVENTARE SOCIO DEGLI AMICI DELL'ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI

L'associazione è un ente senza scopo di lucro e vive esclusivamente delle quote di adesione dei suoi soci. Il nostro intento non è di rivolgersi solo a chi è già sensibilizzato ai temi della cultura e della musica, ma di aprirsi ad un pubblico più vasto ed è per questo che la nostra proposta comprende iniziative a tutto campo che permettano di accostarsi alla musica da punti di vista differenti. Pertanto ci rivolgiamo certamente a chi voglia partecipare alla vita culturale dell'Orchestra e della nostra città, mettendo però a disposizione dei nostri associati una struttura aperta, capace di accogliere e portare a compimento progetti diversi di interesse artistico, culturale e intrattenimento.

Per l'anno 2027 si può scegliere di diventare:

- **SOCIO YOUNG (under 30) € 30:** ingresso agli eventi organizzati dall'Associazione.
- **SOCIO CLASSIC € 100,00:** ingresso e posto riservato agli eventi organizzati dall'Associazione.
- **SOCIO GOLD € 200,00:** ingresso e posti riservati *agli eventi organizzati dall'Associazione validi per il socio e partecipazione a 5 eventi organizzati in esclusiva.*
- **SOCIO DOUBLE GOLD € 250,00:** ingresso e posti riservati *agli eventi organizzati dall'Associazione validi per i soci e partecipazione a 5 eventi organizzati in esclusiva (valido per due persone).*

Le eventuali spese di trasporto, vitto, alloggio e catering, negli eventi che le prevedano, non sono incluse nelle quote di associazione.

È possibile aderire e/o passare alla categoria superiore in qualsiasi momento dell'anno.

Per gli **aderenti 2026:** il rinnovo o il passaggio ad una categoria superiore della quota vanno effettuati **ENTRO il 31 dicembre 2026.** Vi preghiamo di effettuare il versamento della quota prescelta a mezzo bonifico bancario intestato ad Associazione Amici dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e inviare la scheda di iscrizione, che trovate sul sito, alla nostra mail

IBAN IT54C0344001000000000536000

Contatti

Tel. 338 345 6954 (dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 18.00)

e: informazioni@amiciosnrai.it

www.amiciosnrai.it



AMICI
dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale Rai